

**Ф. МАСЛОВ**

# **СОЛДАТ РОССИИ**

**(четыре хоровые поэмы по мотивам старинных солдатских песен)**

# ДОРОЖКА ТОРЕНАЯ\*

Слова народные

**Медленно. Сурово** *Ох!* *p*

**Подвижнее** *leg* *Ох!*

До реж\_ка то-ре-на я э

**Сдержаннее** *Ох!*

ох, то ре на я

**Протяжно** *Ох!*

не зна ко ма я *Ох,* не зна

*rit.*

ко ма я до ро жень\_ка, не зна ко ма

**Подвижно** *tr*

*T.* *5*

о на не-зна ко ма я... Там

ко ма я... Там

\* Песня из сборника «Сибирские песни».

Слова: «Сибирские песни» из своих мужьями в Сибирь на каторгу.

## Протяжно

А.

Сдержанно

Т.

Б.

шли про шли, два не

шли, там шли про - шли,

шли, два не

воль нич\_ка, ох, два не воль - нич ка,

- воль нич\_ка, ох, два не - воль нич ка,

rit.

Подвижно

mf

ой, да два ко лод ни - ка. Как по той до -

ой, да два ко - лод - ни - ка.



- е.

**Энергично**  
*f*

Эх, о на Нер-чин-ска я до-

*f*

Эх, о на Нер-чин-ска я до-

**Широко**

об-мы-

ро- жень ка, ох, об мы-

-ро... до ро жень ка.

*ten*

ва-ла-ся, ох, об мы ва ла ся

*ff*

об-мы... об-мы-ва-ла-ся до-рож-ка

*f*

-ва-ла-ся, ох, об-мы... об-мы-ва-ла-ся

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. В первом такте вокалы поют «сле-зо-ю го-рю-че-ю сле-зо-ю», во втором — «го-рю... го-рю-че-ю». В третьем такте вокалы поют «сле-зо-ю го-рю... го-рю-че-ю сле-зо-ю». В четвертом такте вокалы поют «го-рю-че-ю сле-зо-ю». В первом такте вокалы поют «сле-зо-ю го-рю-че-ю сле-зо-ю», во втором — «го-рю... го-рю-че-ю». В третьем такте вокалы поют «сле-зо-ю го-рю... го-рю-че-ю сле-зо-ю», в четвертом — «го-рю-че-ю сле-зо-ю».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. В первом такте вокалы поют «сле-зо-ю, о», во втором — «о», в третьем — «ох!». В четвертом такте вокалы поют «ох!». В первом такте вокалы поют «сле-зо-ю, о», во втором — «о», в третьем — «ох!». В четвертом такте вокалы поют «ох!». В первом такте вокалы поют «сле-зо-ю, о», во втором — «о», в третьем — «ох!». В четвертом такте вокалы поют «ох!». В первом такте вокалы поют «сле-зо-ю, о», во втором — «о», в третьем — «ох!». В четвертом такте вокалы поют «ох!».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. В первом такте вокалы поют «о ох!», во втором — «о ох!», в третьем — «о ох!», в четвертом — «о ох!».

Дорожка тореная, э-ох, тореная незнакомая,  
Ох, незнакомая дороженька, незнакомая.  
Она незнакомая...  
Там шли, там шли — прошли,  
Ох, два невольничка, ох,  
Два невольничка, ой, да два колодника.  
Как по той дороженьке за ними шли,  
Ох, две молодушки, ох, две молодушки  
В рудники Нерчинские.  
Эх, она Нерчинская дороженька,  
Ох, обмывалася, ох, обмывалася дорожка  
Слезой горючею, слезой горючею, ох!

## ПОД РАКИТОЮ ЗЕЛЕНОЙ

Слова народные

Умеренно  
Баритон соло

*mf*

Вдоль по ли Кав-

Т. *tr*  
Закр. ртом

Б.

-ка за черны́ во рон про ле тал,

под ра ки - то ю зе ле -



\_ной рус\_ский ра не ный ле жал Ты не

вей ся, чер ны́ во\_ рон, над мо\_

е ю го ло вой, ты до бы чи

не до ждешь ся: я сол дат е\_ще жи\_

- вой.

Ты сле - тай в род ну сто -

- рон - ку, ска жи ма мень ке род - ной,

*rit.* *ten.*

да ска - жи е ще не - ве -

*mf* Взял при

сте, что я же - нил ся на дру - гой. *(Закр. ртом)*

- да но е боль шо е - все из -

-ры ты е по ля, взял не ве сту ти ху,

скром - ну у ра - ки - то ва ку - ста

**Широко, мужественно**

Ты не вей ся, чер ный во рон, над мо -

е - ю го - ло - вой, ты до бы - чи не до

ждешь - ся: я сол - дат е ще жи - вой.

**Вдоль по линии Кавказа  
Черный ворон пролетал,  
Под ракитою зеленой  
Русский раненый лежал.**

**Ты не вейся, черный ворон,  
Над моею головой,  
Ты добычи не дождешься:  
Я солдат еще живой.**

**Ты слетай в родную сторонку,  
Скажи маменьке родной,  
Да скажи еще невесте,  
Что я женился на другой.**

**Взял приданое большое —  
Все изрытые поля,  
Взял невесту тихую, скромную  
У ракитова куста.**

**Ты не вейся, черный ворон,  
Над моею головой,  
Ты добычи не дождешься:  
Я солдат еще живой.**

# НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ\*

Слова И. ДРЕМОВА и  
В. ФЕДОТОВА

Медленно

Сопрано соло

С. *f*  
А...  
А. *f*  
Т. *f*  
Б. *f* А...

Закр. ртом

Умеренно

Певуче

Т и х о в о

Закр. ртом

\* И. Шатров вальс «На сопках Маньчжурии».

- круг соп\_ ки по кры ты мглой,

во круг,

во круг, соп ки по кры\_ ты

о ни в ка ра у ле по чет ном сто ят, сол\_

мглой, о ни, о ни сто ят, сол\_

*rit.*

- дат ский хра нят по кой А го

- дат ский хра - нят по кой

*Закр. ртом*

*Закр. ртом*

- ды и дут, но не за

го ды дут,

го ды и дут,

- был на род ге ро - ев Маньч жу ри - и -

не за был на - род

не за был на род ге ро - ев

*rit.* рус ских сол дат, и пес ни о них по ет. *rit.*

рус ских сол дат, и пес ни по ет.

T. *mf*

Ой, Рос - си я, ты Рос си я, все ты

Б. *mf*

вы дер - жать смог - ла, сколь ко те бя ни пы -

та - лись о си - лить, ты не - прек лон на бы - ла,

*rit.*

C. *f*

ой, Рос си - я, ты Рос си я, все ты

A. *f*

T. *f*

ой, Рос - си я, ты Рос - си я, все ты

Б. *f*



дер- жать смог ла, сколь ко те бя ни пы

вы дер жать смог ла, сколь ко те бя ни пы.

This system contains four staves of music. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and features a mix of eighth and quarter notes, with some melodic lines spanning across bar lines.

та лись о си лить, ты не прек лон на бы ла.

та лись о си лить, ты не прек лон на бы ла.

This system contains four staves of music. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the second vocal staff. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines.

Медленно

*ff*

*ff* *A...*

*ff*

*ff* *A...*

*p*

This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line starting with a 'ff' (fortissimo) dynamic. The second staff is a vocal line with 'ff' and 'A...' markings. The third and fourth staves are piano accompaniment, also starting with 'ff' and 'A...' markings. The music is marked 'Медленно' (Ad libitum) and features long, sustained notes and a final section marked 'p' (piano).

Умеренно Соло Певуче

Ти хо во

*Закр. ртом*

- круг, соп. ки по кры ты

соп ки по -

ти хо во круг, соп. ки по.

мглой, о ни в ка ра - у ле по -  
кры - ты мглой,  
кры ты мглой о ни, о

*rit.* *Медленно*  
чет ном сто ят, сол дат ский хра нят по кой.  
ни сто ят сол дат ский хра нят по кой.  
*Закр. ртом*

*pp*  
*Закр. ртом*  
*pp*  
*Закр. ртом*  
*pp*

Тихо вокруг,  
Сопки покрыты мглой,  
Они в карауле почетном стоят,  
Солдатский хранят покой.

А годы идут,  
Но не забыл народ  
Героев Маньчжурии — русских солдат,  
И песни о них поет.

Ой, Россия, ты Россия,  
Все ты выдержать смогла,  
Сколько тебя ни пытались осилить,  
Ты непреклонна была.

} 2 раза

Тихо вокруг,  
Сопки покрыты мглой,  
Они в карауле почетном стоят,  
Солдатский хранят покой.

# ОХ, РОССИЯ, ТЫ РОССИЯ

Слова народные и Г. Георгиева

Широко

Т. *mf*

Ох, Рос с и я, ты Рос

Б. *mf*

с и я, ох, рос сий - ска я зем

Певуче

С. ты рос сий ска я зем - мно го сла вы про те -

А.

Т. ля, ты рос сий ска я зем ля, мно го сла вы про

Б.



дон, дон, дон, дон, дон. дон, дон, дон. дон. дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,

дон,

по ды ма ла ся вой.

- ка,

дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,

- на,

шла не смет на си луш

дон, дон, дон, дон. Как чу жа я сто ро на

ка Как чу жа я сто. ро на

на Рос си юш ку пош ла, на Рос

на Рос си юш ку пош ла, на Рос

rit. *f* В темпе марша

си юш ку пош ла

Дон, дон, дон,

си юш ку пош ла.

Дон, дон, дон, дон, дон, дон,

*mf*

дон, дон, дон дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,

*mf*

*f*

Наш (Ку ту зов ге не рал

дон. Эх!



храб ро вой ско со би рал,

Дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,

вой ско со би рал,

храб ро

слав. но вой ко со би рал, с Бо на.

слав. но вой ко со би рал, с Бо на

rit. *f* *В темпе*

пар. том во вал. Эх! Как с Ку

Дон, дон, дон, дон

пар том во е вал Эх!

Как с Ку

- ту зо вым сол да ты,  
 дон, дон, дон, дон, дон, дон. дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,  
 Как сол да ты, слав ны  
 ту зо вым сол да ты,

слав ны е пол на вра  
 дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,  
 рус ски е пол ки. Дон, дон, дон, на вра

га сте ной по шли, мать Рос си юш -  
 га сте ной по шли, мать Рос си юш

rit.

Широко

ку спас ли. Э эй! Ох, Рос

- ку спас - ли. Э эй! Ох, Рос

Э эй!

- си я, ты Рос си ох, рос

си - я, ты Рос си от. рос.

сий зем ля, ты рос сий - ска зем.

сий ска я зем ля, ты рос сии ска зем.

ля, мно го сла вы про те - бя, мно - го сла - вы про

ля, мно го сла - вы про бя, мно - го сла - вы про те

*rit.*

**Умеренно быстро**

бя Дон, дон, дон, дон,

- бя Дон, дон, дон, сла ву по ем

Дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,

тво - им сы - нам, мать зем ля. храб рым тво -

дон, дон, дон, дон, дон; дон, дон,

тво им бо га ты - рям. Ой, ты,

- им, дон, бо га ты - рям, дон, дон, дон. Ой, ты,

дон, дон, дон, дон

Ро - ди на свя та мать зем - ля, на ша

Ро - ди - на свя та - мать зем - на ша

си на ша гор - дость на - всег да.

си ла, на ша гор дость на - всег да.

Мы не дадим,  
мы не дадим  
Мы не дадим, тебя вра  
мы не дадим

мать зем ля, ты на ша  
дон, дон дон,  
гу, мать зем - ля ты на ша  
дон, дон, дон,

боль, на - ша жизнь, мать зем - ля!  
дон, дон, дон  
боль, ты на ша жизнь, мать зем - ля!  
дон, дон, дон

И по ку да жив ве ли наш на -

И по - ку - да жив ве - ли - кий наш на -

- род, тво я сла ва не по мерк нет,

- род, тво я сла ва не по мерк нет,

не ум рет. не ум рет! не ум рет

не ум рет. не ум рет

rit. ff

**Ох, Россия, ты Россия,  
Ох, российская земля, ты российская земля,  
Много славы про тебя, много славы про тебя!**

**Начиналася гроза, страшна непогодушка,  
Подымалася война, шла несметна силушка.**

**Как чужая сторона на Россиюшку пошла,  
На Россиюшку пошла.  
Наш Кутузов генерал храбро войско собирал,  
Славно войско собирал, с Бонапартом воевал. Эх!**

**Как с Кутузовым солдаты, славные полки,  
На врага стеной пошли, мать-Россиюшку спасти. Э-эй!**

**Ох, Россия, ты Россия,  
Ох, российская земля, ты российская земля,  
Много славы про тебя, много славы про тебя!**

**Славу поем твоим сынам, мать земля,  
Храбрым твоим богатырям.**

**Ой, ты, Родина святая, мать земля,  
Наша сила, наша гордость навсегда.  
Мы не дадим тебя врагу, мать земля,  
Ты наша боль, ты наша жизнь, мать земля.  
И покуда жив великий наш народ,  
Твоя слава не померкнет, не умрет, не умрет!**